

శ్రీరామ ఫిలింస్

# విజయ విరూపాక్ష

రాయాగ్రహారం - నిర్మాత - దర్శకత్వం  
జానకిరామ్

ఆర్ట్స్ మన్ కలర్



న టీ న టు లు :

కృష్ణ, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, రామదాసు, మిక్కిలినేని, ఏడిద నాగేశ్వరరావు.

బెజవాడ నాయుడు, కె. కె. కుమార్, రాజారామ్, ప్రభాకర్

విజయలలిత, జూ॥ కాంచన, జ్యోతిలక్ష్మి, బొంబాయి తారలు హెలెన్, లక్ష్మీచాయ

అతిథి నటులు : పద్మశ్రీ నాగయ్య, పండరీబాయి

: సాంకేతిక వర్గం :

కెమెరామెన్

సంగీతం

కథ, స్క్రీన్ ప్లే

మాటలు

పాటలు

ప్రేరేపక

కళ

సహాయకుడు

నృత్యం

ఎడిటర్

సంస్కృతి

మౌళిక

రామకృష్ణ

సత్యం

ఎ. వి. సమయలూ

ఆరుద్ర

ఆరుద్ర, దాశరథి

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

బి. యన్. కృష్ణ

వెంకటేశ్వరరావు

చిన్ని, సంపత్, బి. జయరామ్ (ఉడిపి)

యం. జి. బాలు, పి. బాలు

జూడో కె. కె. రత్నం

మాధవరావు, జయకృష్ణ,

నారాయణ, కృష్ణ.

దుస్తులు

స్టిల్స్

శబ్దగ్రహణం :

రీ రికార్డింగ్ :

పబ్లిసిటీ :

ప్రెస్ పబ్లిసిటీస్ :

ప్రెస్ రిలేషన్స్ :

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :

సహాయకుడు :

సహాయదర్శకులు :

నిర్వహణ :

స్టూడియో :

దర్శక నిర్మాత శబ్దగ్రాహకుడు :

రిలీజు : లక్ష్మి సినింస్.

సుబ్బారావు

మోహన్జీ, జగన్ (మోహన్ బ్రదర్స్)

కె. ఆర్. రామస్వామిఅయ్యర్

స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

గంగాధర్

లక్ష్మి అడ్వర్టైజర్స్

హరనాథ్

బి. చెంచురామయ్య

సంజీవి

జగన్నాథరావు, శర్మ

ఆర్. నరసింహన్

ప్రసాద్ కంఠీరవ స్టూడియోస్

(బెంగళూరు)

జానకమ్

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-8.



## కథా సంగ్రహం

గొప్పమనుషుని మించిన శిష్యుడనుకొన్న 'కృష్ణమోహన్' అల్లి సలహామేరకు గోవులు ఖరీదుచేసి సొంత వ్యాపారం ప్రారంభించడానికి పయనమయ్యాడు. "వెదకబోయినతిగ కాచితే తగిలింద"న్నట్లు సూరన్న అనే మోసగాడు రాంపల్లి జమీందారీలోని ఆవులను అసహించి తోలు కొస్తున్నాడు. కృష్ణమోహన్ ఆవులను కొని క్రియచీటి పుచ్చుకున్నాడు. సమీపంలోని రాంపల్లి కి ఆవులను తోలు తెల్పి నీకు పెట్టుసమయంలో రాంపల్లి జమీందారు తట్టన పడి కృష్ణమోహన్ ను దొంగగా ఆరోపించి ఖైదు చేయ్యబోయాడు. అప్పుడు జరిగిన సంఘర్షణలో కృష్ణమోహన్ అత్యంతరక్షణార్థం జమీందారుపే తుపాకీ పేల్చి అసలు దొంగను పట్టిబిచ్చి తాను నిరపరాధి అని నిజం విరూపించడానికి అచ్ఛటనుండి పరారవుతాడు.

లలిత, గీత అప్ప చెల్లెళ్లు. వృద్ధుడైన తండ్రితో వారి ఎస్టేటులో ఉంటున్నారు. పెద్దకూతురు 'లలిత' అన్ని

విద్యలు అభ్యసించి ఎస్టేటు వ్యవహారాలన్నీ చూచుకుంటూ ఉంటుంది. లలిత, గీత, వాళ్ళ పెంపుడు కుక్క రాణితో సహా తోటలోకెళ్తారు. పనిమీద లలిత బయట కెళ్తుంది. రాణి, గీత ఆడుకుంటూంటారు. జమీందారు జగ్గయ్య ఏకైక పుత్రుడు 'రాజు' తన దుష్ట అనుచరులు సూరన్న మంగన్నలతో సహా అలావస్తాడు. స్త్రీలోలుదె న రాజు రాణిని చంపి గీతను కామించి వేంబడిస్తాడు. గీత పరుగు పరుగున వాళ్ళ ఇంటికెళ్ళి జరిగిన వృత్తాంతం తండ్రికి చెబుతుంది. గీత తండ్రి దొంగలని అనుమానించి తుపాకీ తీయబోగా రాజు నిర్దాక్షిణ్యంగా కాల్చి చంపేస్తాడు. ఇల్లు కొల గొట్టి, గీతను బంధించి రహస్య మందిరానికి తీసుకెళ్తాడు.

ఇంటికి తిరిగి వచ్చిన లలిత జరిగిన ఘోరాన్ని కళ్ళారా చూచి గీత జాడ తెలియకపోగా, చిలుక పలికిన వాన్నిబట్టి సూరన్న, రాజు ఈ ఘోరం చేసిఉంటారని గ్రహించి, తండ్రి మృతదేహంవద్ద ప్రతిజ్ఞ చేసింది.

రాజుచే మానభంగం గావించబడిన గీతను, రాజు అనుచులు అడవిలో వదిలేస్తారు. నిజం నిరూపించడానికి బయలుదేరిన కృష్ణమోహన్ నిస్సహాయ స్థితిలో ఉన్న గీతను చూస్తాడు. సమీపంలో ఉన్న పట్టణంలో చికిత్స చేయించడానికి గీతను తీసుకెళ్లే సమయంలో లలిత అక్కడకొస్తుంది. కృష్ణమోహన్ మీద తుపాకీ దూసింది. గీతచెప్పిన మాటలపై లలిత కృష్ణమోహన్ కు ఉమాపతి చెప్పుకుంటుంది. ఇద్దరూ కలిసి పట్టణంలో గీతకు చికిత్స చేయిస్తారు.

'కలలుకోట', అనే మిథ్యవాసాల దుండగులకు నిలయం. అచ్చట రాజు, సూరస్వలు ఉంటారనే నమ్మకంతో కృష్ణమోహన్, లలిత అక్కడకెళ్లి వాళ్ళను ఎదుర్కోటోగా పట్టణ కొత్తాలు 'నాయాన్ని ఉల్లంఘించకూడదు'ని హెచ్చరించి వెంటిపెస్తాయి.

హాకీం దవాకానాలో లలిత మోహన్ మాట్లాడుకుంటూన్న సమయంలో పట్టణ కొత్తాలు రాంపల్లి నుండి

వచ్చిన ప్రతాల్ని పట్టుకొచ్చి కృష్ణమోహన్ గోపుర సొంతవారుని హత్యచేసినందుకుగాను బంధిస్తారు.

హాకీంజీ సలహామేరకు కొత్తాలూ, లలిత జమీందా బగయ్యగారింటికెళ్తారు. అతని కుమారుని దౌర్జన్యాలను ఆరోపించారు. కానీ రాజు మాట్లాడిన అహయకపు మాటలను తండ్రి నమ్ముతాడు. కొత్తాలు జమీందారుతో ఏకాంతంగా మాట్లాడడంకోసం లలితను బయటకెళ్ళమని ఆజ్ఞాపిస్తాడు. లలిత బయటకెళ్ళగానే రాజు అనుచులు లలితను ఎత్తుకపోతారు.

గీతపై హత్యాప్రయత్నం చేసిందెవరు?

కృష్ణమోహన్ ఎలా జైలునుండి తప్పించుకున్నాడు?

ఎలా నిజం నిరూపించాడు?

వెండి తెంపై చూడండి!



# నిజం నిరూపిస్తా

:

# పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. వాలసుబ్రహ్మణ్యం

పదరా బాటసారి  
కనరా బతుకుదారి  
వెదకాలి నువ్వు మతె పూలదారి  
అది చేరుదాక ఆపకొయి స్వారి  
వంచుకోసం జీవించువాడే  
జగమందున మానవుడు  
పొంచి చూసి వంచించువాడే  
సరరూపున దానవుడు  
చేయవోయ్ సహాయములు  
జీవితం మనోహరము  
కోడె వయసే పెంకి గుర్రం  
అది లొంగదు ఎవ్వరికీ  
లాగు కల్గెం వెయ్యాలి జగ్గం  
అనుబంధమే చిరబంధం  
అదుపులో నిలుపుకో  
పోయిగా సాగిపో

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. వాలసుబ్రహ్మణ్యం

నిజం నిరూపిస్తా  
నిజం నిరూపిస్తా !  
సవాలు చేశావు భకారె  
జగాలు గాతించు  
ఆయాన్ని సాధించు !  
ఓ మొగడ  
ఓ మొనగాడ  
నీ నిజం నిరూపించు  
నీ నిజం నిరూపించు  
ఏకాచి మూతలురా  
హుళారుగా ఉంచు  
మోరాలు చేస్తారు జనాల  
ప్రాణాలు తీస్తారు  
మానాన్ని దోస్తారు  
ఓ మొగడ  
ఓ మొనగాడ

మగవాడు అలాచూసే జవరాలికి సిగురా  
 వగలాడి కోరి వచ్చితే మొనగాడికి తెక్కురా  
 తెక్కు నువ్వు చాలించు ఒక్కసారి ఊరించు  
 తెలారి పోతుంది చెల్లించు నా ముద్దు రాజ :

పాట నెం. 4 రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం & మేమలా

బంతిలాంటి పిల్ల  
 వాకులాంటి కిశు  
 గువ్వలాగ నవ్వుతుంది  
 దేగలాగ వాలుతుంది  
 భళారె-ఈ పిల్ల కెంత పొగరు  
 భళారె-ఆ పొగరు చాల వగరు  
 మందరి ఎందుకో - నీమీద కన్నేసెరా  
 చాటుగా చూటుగా  
 దాగున్నా లాగేనురా  
 పుట్టలోని తెల్లపొత్తు  
 పట్టగలదు పాముపిల్ల  
 రంగా-నా రంగా-నా రంగా  
 మింకము పొంకము  
 నంకెళు వేసాయిదా  
 నన్ను నంకెళు

చెల్లించు కుంటుందిరా  
 ఎప్పుడైన దీనిముందు  
 తీసికట్టు ఆటకట్టు -

పాట నెం. 5

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వర

సవాలే చేస్తా నువ్వరా  
 జవాబే ఇస్తే వాసా :  
 కవ్వించే పిల్లనోయ్ నవ్వించే గువ్వనోయ్  
 ఘాటుఘాటు కె పు నీకు ఇవ్వమంటావా !  
 ఇంపు సొంపేమొ ఇప్పసారాయి  
 ఇంత గుటకేస్తే హాయిరా  
 చిలిపినరదాలే సీమసారాయి  
 బిగువు నీకేల బిగించి చూడరా  
 లోకంతో పనిలేదురా మొకలోనే తేలరా  
 ముద్దుగా వెచ్చగా మోజు తీర్చుకోర !  
 అందచందాలు చిందులేకాయి  
 విందు చేస్తాను ఆగరా !  
 ఈడు కుదిరింది జోడు కుదిరింది  
 ఇద్దరొక్కటైతే తమాషా చూడరా  
 చెయ్యా చెయ్యా కలపరా! జిలిబిలి సరసాలాడరా  
 చిత్తుగా మత్తుగా సిగ్గు దోచుకోరా !



చెలించు కుంటుందిరా  
ఎవ్వరైన దీనిముందు  
తీసికట్టు ఆటకట్టు —

పాట నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నవాలే చేస్తా నువ్వరా  
జవాబే ఇస్తే వాసా !  
కవ్వించే పిల్లనోయ్ నవ్వించే గువ్వనోయ్  
ఘాటుఘాటు కె పు నీకు ఇవ్వమంటావా !  
ఇంపు సొంపేమొ ఇప్పసారాయి  
ఇంత గుటకేసే హాయిరా  
చిరిపిసరదాలే సీమసారాయి  
బిగువు నీకేల బిగించి చూడరా  
లోకంతో పనిలేదురా మొకంలోనే తేలరా  
ముదుగా వెచ్చగా మోజు తీర్చుకోర !  
అందచందాలు చిందులేకాయి  
విందు చేస్తాను ఆగరా !  
ఈడ్చు కుదిరింది జోడు కుదిరింది  
ఇద్దరొకటైతే తమాషా చూడరా  
చెయ్యా చెయ్యా కలపరా ! జిలిబిలి సరసాలాడరా  
చిత్తుగా ముత్తుగా సిగ్గు దోచుకోరా !

పాట : నెం. 6

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : సుశీల & ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : హే హే చుక్కా

ఏసాలే చుక్కా

చూపించు నిషా

ఆమె : చూడగానే కె పెక్కించే చుక్కనురా  
తాకగానే యల్లనిపించే పిల్లనురా  
పొంగే పయసును లొంగని మనసును  
నీకే ఇస్తాను ఇలా ఇలా రా ! రా !

అతడు : ఓ పిల్లా ఇలా రామ్మా ! ఇలా రా  
చూపిస్తా నా తడాక రా !

ఆమె : నీ మగసిరి మీదే నామనసు ఉన్నది  
నా వన్నెల మీదే నీ కన్ను పడ్డది  
బుగలలో యెరుపంతా పెదవులలో తీపంతా  
నాలో నీ సొగసంతా నీకేలే రా ! రా !

అతడు : ఏ పిల్లా ! ఊరించకే ఉడికించకే  
మాటలతో దాటేయకే

ఆమె : మన ఇద్దరి కోసం ఈరేయి వున్నది  
తనివి తీరుదాకా తెలవారనన్నది  
కొగిటిలో కరగాలి ముద్దులతో మురవాలి  
యే హద్దులు లేకుండా యేకం కావాలి. ★

శ్రీరామ్ ఫిలింస్

భార్యగ్రహణ, నిర్భాత, పర్వతప్రభ  
జానకిరామ్

శాస్త్రిమన్ కున్

లక్ష్మీ విజయ్ లిమిటెడ్  
హైదరాబాద్, తెలంగాణ రాష్ట్రం, భారత్